Componentes básicos de Bijutaria em Arame
Parte 2

Introdução

Para além do arame, um dos materiais que dá mais interesse às peças de bijutaria são as contas. Podem ser de vidro, cristal, metal, madeira, osso, pedras naturais, plástico, resina ou fibra óptica e existem emdiversas cores e tamanhos. A escolha depende apenas do nosso gosto pessoal.

Nesta lição vamos aprender a fazer os componentes necessários para unir contas entre si ou a outros componentes para formarmos a nossa peça de bijutaria.

Elos de ligação

Quando a base do nosso colar é cabo de aço, ou um cordão, basta-nos enfiar as contas pela ordem que desejarmos e rematar com travões ou nós e um fecho.

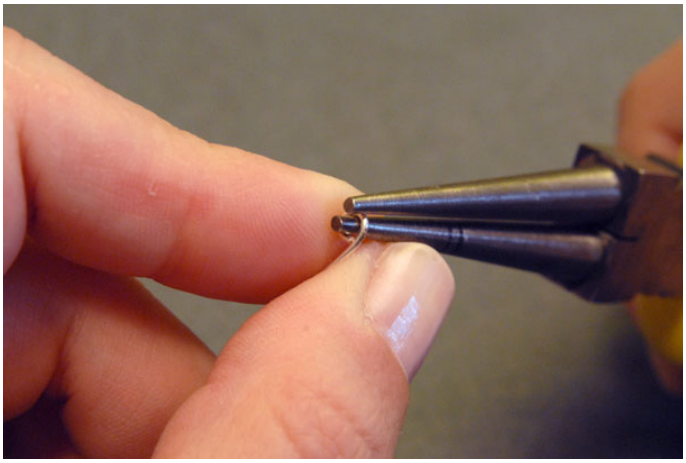
No entanto, quando trabalhamos com arame, as contas são geralmente tratadas individualmente ou em pequenos grupos, como peças separadas, e necessitam de ser ligadas entre si através de pequenas argolas que se prendem umas às outras.

A este componente chama-se um elo de ligação com conta e consiste numa conta enfiada num pequeno arame com uma argola de cada lado.

Vamos aprender a fazer dois tipos de elo de ligação: um simples, com argolas que abrem para se poderem adicionar outros componentes, e um reforçado em que a argola fica sempre fechada. No segundo caso, o componente que vai ligar à argola é que tem de abrir.

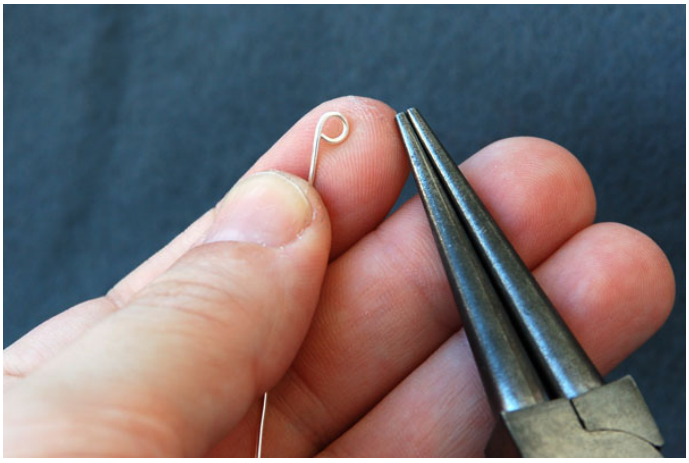
Copyright 2009 Stuffed Squares. Fotos e texto por Dalila Caria. Não é permitido distribuir sem autorização

Como fazer um elo de ligação com conta



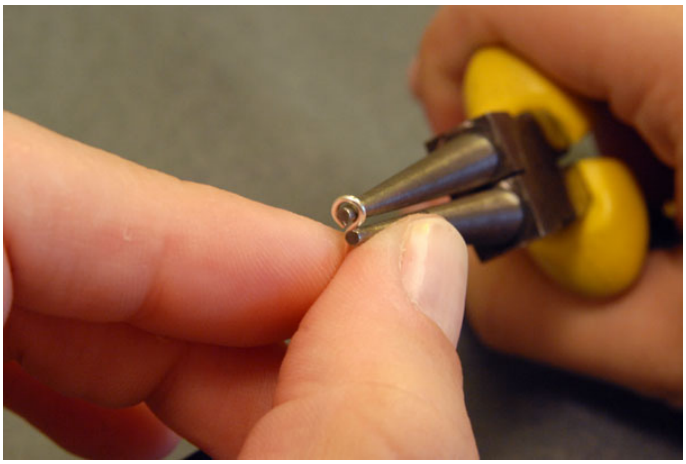
Para podermos juntar contas à nossa peça precisamos de criar um elemento de ligação. Este elo de ligação tem uma pequena argola em cada ponta que serve para ligar a conta a outros componentes.

Para fazer um elo de ligação, começamos por fazer uma pequena argola. Agarrando a ponta do arame com o alicate de pontas redondas, giramos no sentido dos ponteiros do relógio, fazendo pressão com o polegar no arame para que este se molde à forma do alicate.



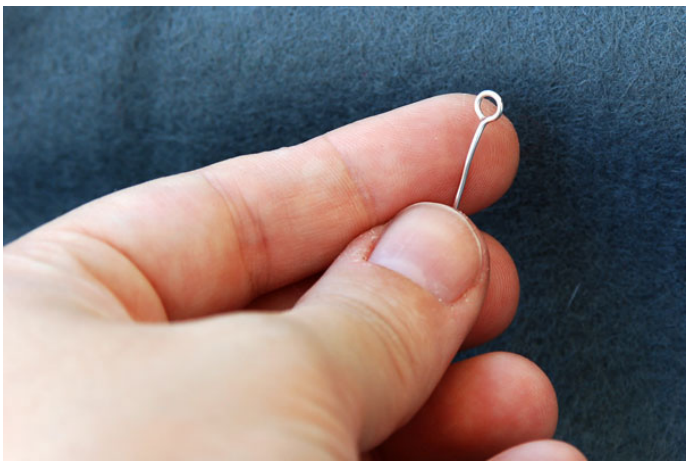
Quanto mais na ponta do alicate agarrarmos o arame, mais pequena fica a argola.

Ao lado vemos o aspecto que deve ter o nosso arame nesta primeira fase.



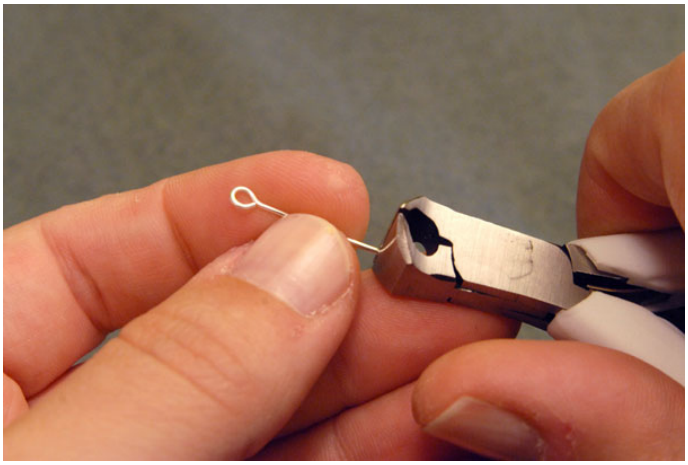
O passo seguinte consiste em centrar a argola em relação ao arame.

Para tal, voltamos a enfiar a argola na ponta do alicate, de forma a que a ponta do arame esteja o mais próxima possível do meio do alicate, e dobramos o arame contra a outra ponta do alicate.

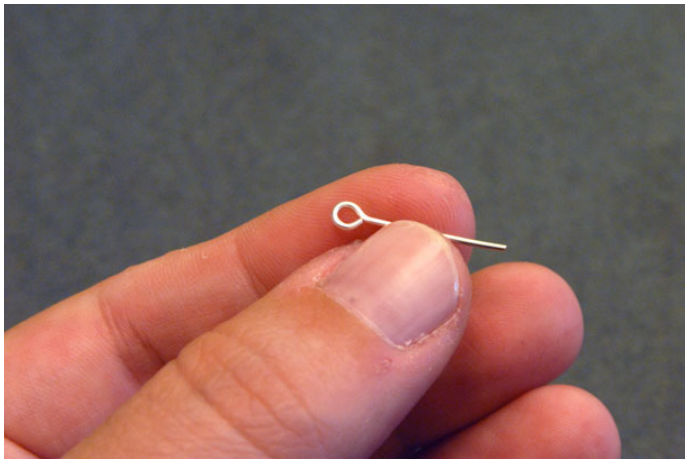


Vemos ao lado o resultado final desta operação: a argola centrada em relação ao arame.

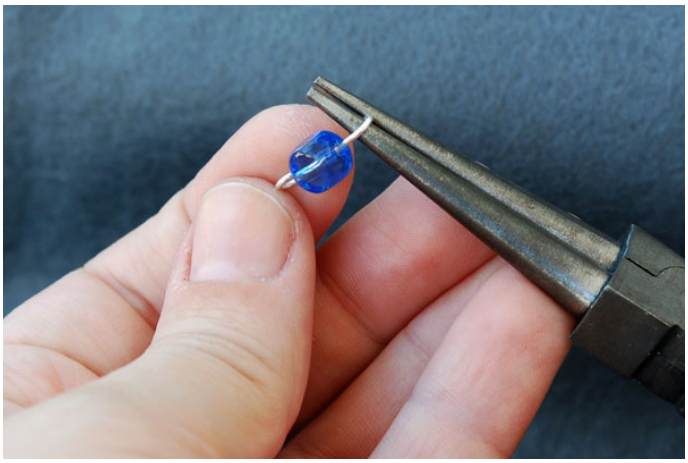
Copyright 2009 Stuffed Squares. Fotos e texto por Dalila Caria. Não é permitido distribuir sem autorização

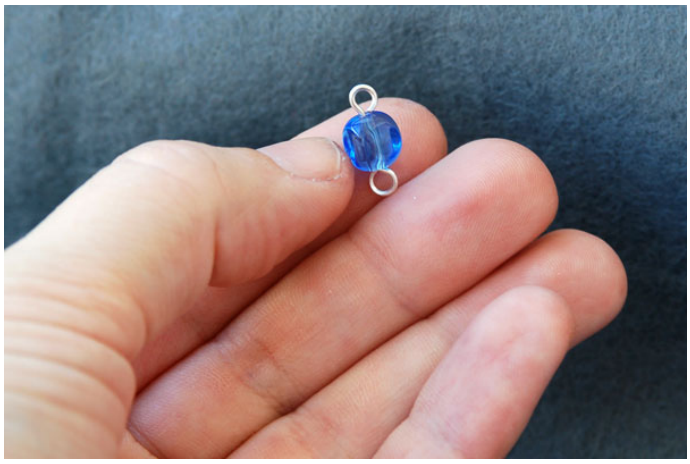


Depois de fazer a argola corta-se o arame com espaço suficiente para caber a conta que queremos enfiar e cerca de um centimetro extra para fazer outra argola igual na ponta oposta.



Aqui vemos o componente depois de cortar, pronto para enfiar a conta.





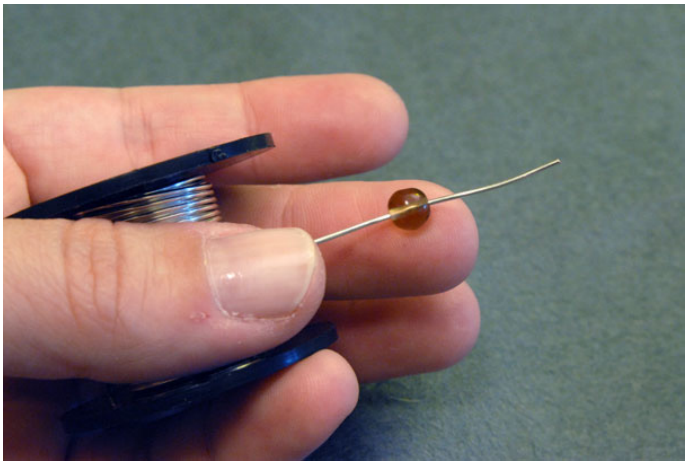
Podemos agora enfiar uma conta no arame e para terminar fazemos outra argola na ponta oposta. Criámos assim um elo de ligação com conta que podemos usar na nossa peça de bijutaria.

Nota: Eu prefiro trabalhar sempre a partir do rolo e cortar o arame no fim para não desperdiçar arame nem perder tanto tempo a fazer cálculos, mas para quem prefere cortar o arame antes de fazer o componente, uma argola destas utiliza cerca de 1 a 1,5 cm de arame. Para fazer um elo de ligação com uma conta de 8 mm devemos então cortar cerca de 3cm de arame - 1cm para a primeira argola +0,8 cm para a conta +1 cm para a segunda argola mais uma pequena margem de erro porque as argolas não ficam sempre com o mesmo tamanho..

Para construir uma pulseira ou colar simples basta juntar vários elos de ligação com contas e adicionar um fecho de um lado e uma argola de tamanho médio do outro.

Copyright 2009 Stuffed Squares. Fotos e texto por Dalila Caria. Não é permitido distribuir sem autorização

Como fazer uma argola reforçada

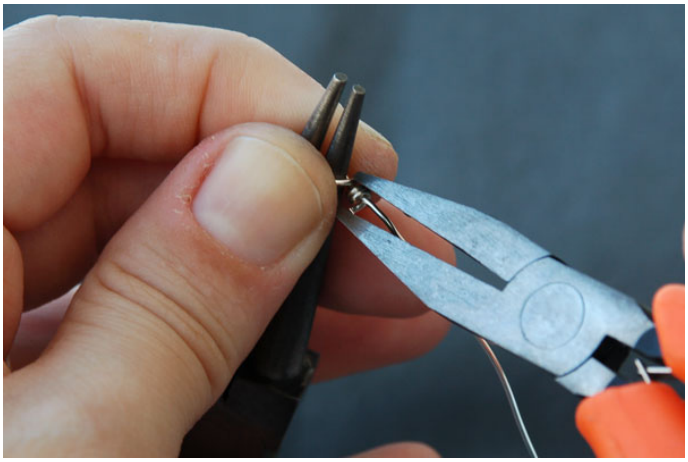


Quando temos contas muito pesadas a argola do elo de ligação que aprendemos acima corre o risco de se abrir. Nestes casos, e quando usamos pedras valiosas que não nos queremos arriscar a perder, devemos utilizar uma argola reforçada.

Se trabalharmos directamente do rolo podemos começar por enfiar a conta no arame.

Para fazer uma argola reforçada, enrolamos o arame no alicate de pontas redondas mas deixamos uma ponta de arame com cerca de 2 ou 3 cm.

Continuando a segurar o arame no alicate, enrolamos a ponta à volta da base dando duas ou três voltas.

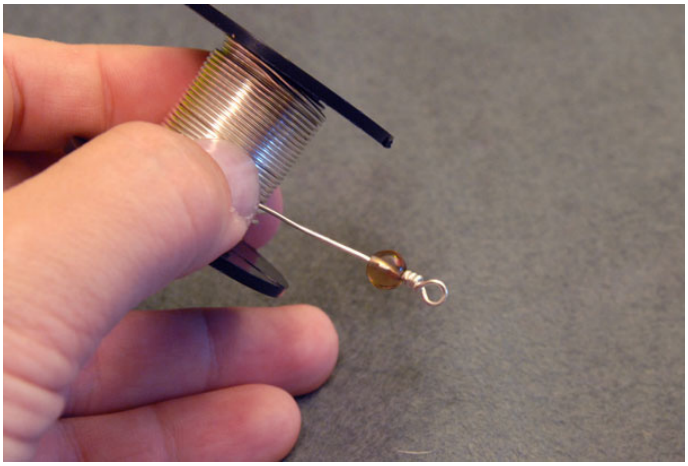


Se a ponta de arame for muito grande devemos cortá-la e por fim apertar a ponta com o alicate para que não fique espetada, o que poderia magoar quando usamos a peça.

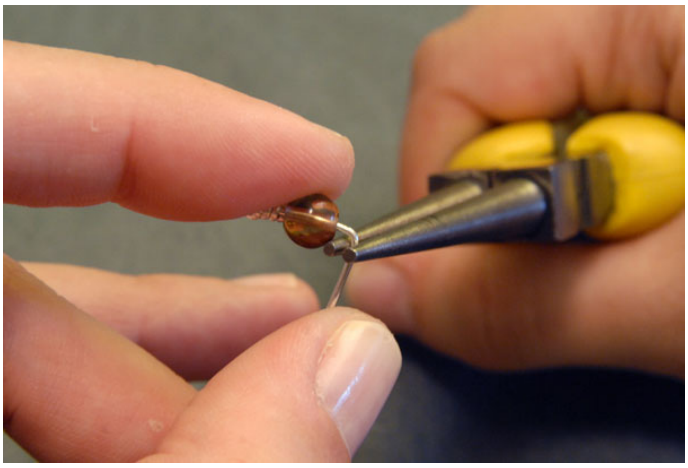
Copyright 2009 Stuffed Squares. Fotos e texto por Dalila Caria. Não é permitido distribuir sem autorização

Ao lado vemos o aspecto final da argola reforçada.

Se não tivermos enfiado a conta primeiro, esta é a altura em que temos de cortar o arame, dando margem suficiente para introduzir a conta e fazer uma argola igual na outra ponta.



Se introduzimos primeiro a conta, vamos puxá-la para junto da argola reforçada que acabámos de fazer.

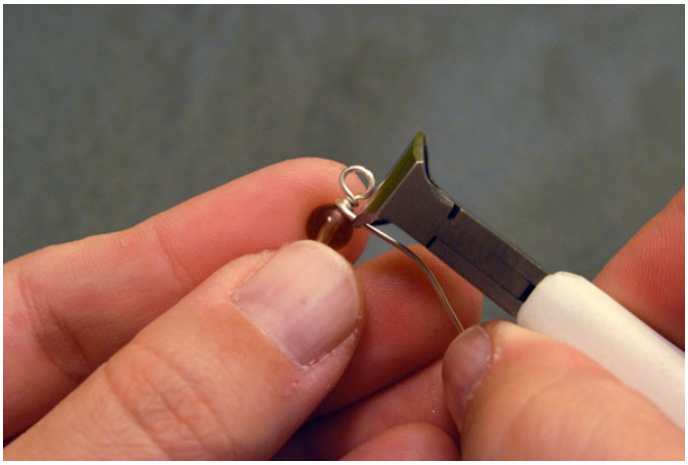


Para começar a segunda argola reforçada, fazemos uma dobra acima da conta, deixando um pequeno espaço para enrolar o arame.

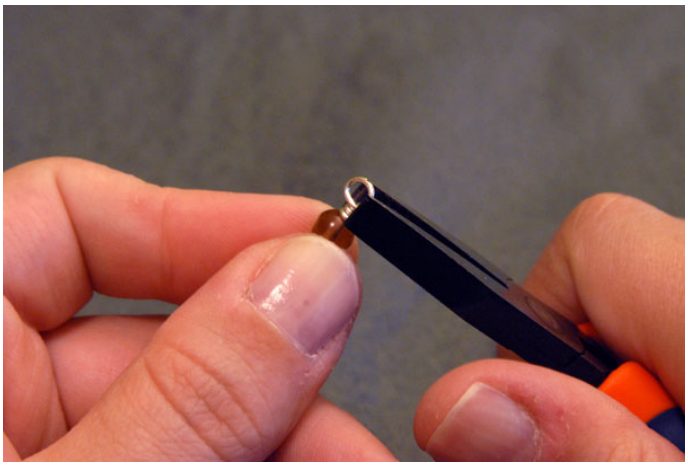
Prendemos o arame no alicate de pontas redondas e começamos a enrolar à volta da ponta que tem a conta enfiada.

Copyright 2009 Stuffed Squares. Fotos e texto por Dalila Caria. Não é permitido distribuir sem autorização

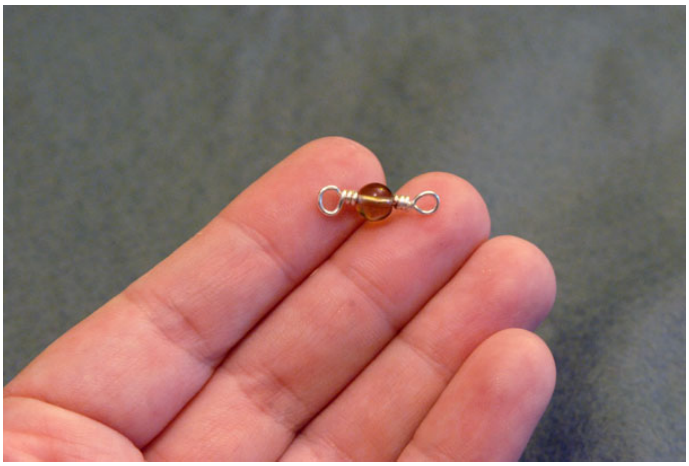
Paramos de enrolar o arame quando chegamos à conta.



Cortamos a ponta do arame, se sobrar



E por fim apertamos a ponta com o alicate direito para que não fique saída, o que poderia magoar quando se usa a peça.



Na foto do lado vemos uma conta com argolas reforçadas.

Podemos usar uma argolas normal para unir duas destas contas ou enfiar a argola de uma conta na da conta seguinte **antes** de enrolar o arame para fechar.

Copyright 2009 Stuffed Squares. Fotos e texto por Dalila Caria. Não é permitido distribuir sem autorização